



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO ANTONIO JOSE BERNAL LONDOÑO S.J**

Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
Resolución 09994 del 13 de dic. 2007

AC-F07.2

Versión: 02

Página 1 de 1

PLAN DE ESTRATEGIA DE APOYO

GRADO 10° PERIODO 2 AÑO – 2019

Área: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

Educador: GLORIA EUGENIA TABORDA CARDONA

Competencia	Indicador de desempeño	Acciones	Descripción de la acción	Fecha de presentación
Comprender tanto la información explícita como implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.	1. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	1. Revisión constante, permanente de las actividades desarrolladas en la clase y de las pendientes.	Los estudiantes que no asistieron a las sesiones en las que se trabajaron los diferentes formatos sobre El Quijote deberán presentar un trabajo escrito sobre los mismos hipertextos.	Semana 7
	2. Comprendo textos de la literatura e identifica elementos de intertextualidad.	2. Presentación escrita de los diferentes formatos que sobre la obra literaria de El Quijote se dieron en clase.		
	3. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos descriptivos y narrativos.	2. Taller escrito tomando los referentes teóricos de las clases clase.	2. Revisión permanente de los talleres realizados en la clase de aquellos estudiantes que por diversísimas razones no los presentan.	Semana 9
	4. Participo en la formulación grupal del proyecto investigativo y presento su estado actual en un evento que congrega los integrantes del grado.	3. Revisión de talleres propuestos en clase.	El estudiante y de acuerdo con la modalidad, debe presentar un trabajo escrito en el que sostenga la importancia de la aparición de la imprenta para la humanidad, además, el tema estimado para cada modalidad, a saber: Diseño gráfico, una historieta y los artistas que se han inspirado en este personaje; música, las composiciones musicales surgidas a partir de El Quijote; educación física y deportes, el cuerpo y la vestimenta de la época en el que está enmarcada la obra.	Semana 12
		3. Revisión de la bitácora en la que cada equipo del proyecto debe consignar lo trabajado en clase con relación al mismo.		
Revisado por:			Fecha:	